

2^e JOURNÉE D'ÉTUDE

DE L'ÉCOLE AU MUSÉE : LES COLLECTIONS DE MOULAGES ET LEUR VALORISATION

Organisatrices :

Arianna Esposito | Maître de conférences
université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS
Sophie Montel | Maître de conférences
université de Franche-Comté, UR 4011 ISTA



Vendredi 2 décembre 2022

Besançon

Université de Franche-Comté
32 rue Mégevand, amphi Cloché



- 9h** Accueil des participants
- 9h15** Arianna Esposito (université de Bourgogne, ARTEHIS) et Sophie Montel (université de Franche-Comté, ISTA), *Introduction*
- 9h30** Virginie Nobs (université de Bâle), avec Lorenz Baumer (université de Genève, Unité d'archéologie classique), Alessia Mistretta (université de Genève, Unité d'archéologie classique),
Les 1001 vies de la Collection des moulages de Genève : une odyssée du XVIII^e au XXI^e siècle
- 10h15** Pause café
-
- 10h30** Jean-Yves Marc (université de Strasbourg, Archimède),
Adolf Michaelis et son laboratoire d'archéologie classique
- 11h15** Louise Berrez (Assistante-archiviste), Maya Derrien (Conseillère du patrimoine, Musées d'Amiens – Musée de Picardie) et Gwenn Fraser (Doctorante en histoire de l'art, université de Picardie Jules Verne, Laboratoire TRAME),
La gypsothèque de l'école régionale des Beaux-arts, de la redécouverte à l'exposition Statues Modèles au Musée de Picardie (en visio)
- 12h** Discussion générale sur la session de la matinée
Déjeuner
-
- 14h** Rosa Plana-Mallart (université Paul-Valéry Montpellier 3, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes),
La deuxième vie d'un Musée des Moulages historique : l'exemple de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (en visio)
- 14h45** Sarah Bétite (Responsable du MuMo - Musée des Moulages, Chargée des collections, université Lumière Lyon-2),
L'enseignement du dessin à Lyon
- 15h30** Vincent Bouvet (Chargé de mission d'aide à la valorisation des collections et des archives de l'EnsAD),
Histoire et devenir de la collection de plâtres de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs
- 16h15** Discussion générale sur la session de l'après-midi
- 16h30** Conclusions et perspectives
- 17h** Visite de l'exposition *Le Beau Siècle*, MBAA de Besançon (sous réserve)