

## Prêtez l'oreille

avec l'Orchestre *Victor Hugo* Franche-Comté  
Ateliers d'écoute pour préparer vos concerts  
Vous avez envie d'aller au concert, de découvrir la musique classique mais vous vous dites, je n'y connais rien donc je n'y vais pas et je n'en écoute pas ! Les ateliers d'écoute « Prêtez l'oreille » peuvent peut-être vous faire changer d'avis.

Jérôme Thiébaux, délégué général de l'Orchestre *Victor Hugo* Franche-Comté et musicologue a pour habitude depuis quinze ans de mettre en place des rencontres participatives et simples d'accès pour faire partager son amour de la musique. En une heure, sans être spécialiste, vous pourrez écouter, découvrir et échanger sur la musique, le tout dans la très belle salle vouée de la Maison Victor Hugo.

> **Mardi 3 novembre**  
**de 18 h 30 à 19 h 30**

Britten et la sensualité de la musique anglaise  
En lien avec le concert *So British* (Mercredi 18 novembre 20 h Théâtre Ledoux, Les 2 Scènes)

> **Mardi 1<sup>er</sup> décembre**  
**de 18 h 30 à 19 h 30**

*Carmen* ou comment l'opéra fait naître le cinéma  
En lien avec le concert *Nouvel an Carmen* (jeudi 7 janvier 20 h Micropolis).

Dans la limite des places disponibles  
Durée : 1 h  
[www.ovhfc.com](http://www.ovhfc.com)

140 Grande-Rue  
25000 Besançon  
Tél. 03 81 87 85 35  
[www.besancon.fr/hugo](http://www.besancon.fr/hugo)  
Horaires d'ouverture :  
Tous les jours sauf le  
mardi de 10 h 30 à 17 h 30.



Tarif plein : 2,50 € - Tarif réduit et groupes : 1,50 €  
Le billet d'entrée donne accès à tous les spectacles.  
Réservation conseillée au 03 81 41 53 65.  
Nombre de places limité.



Programme  
NOV. / DÉC.  
2015

Ville de  
**Besançon**

La maison Victor Hugo propose au public une programmation culturelle à l'occasion de l'exposition *Les femmes de Victor Hugo*, présentée dans ses murs jusqu'au 31 décembre 2015.

### Ateliers d'écriture autour de l'exposition *Les femmes de Victor Hugo*

> **Dimanche 15 novembre à 10 h**

Atelier d'écriture « les femmes de nos vies »  
Évoquer, raconter, se souvenir et parler d'elles.

Un atelier d'écriture pour rendre hommage aux femmes – figures réelles et romanesques – qui dans nos vies comptent.

Intervenante : Claire Eustache – « Lune de Plume »  
Durée : 2 h

> **Jeudi 17 décembre à 18 h**

Atelier d'écriture  
« Femmes, ombres et lumière » les femmes de nos vies »  
Énoncer, dénoncer, dire et combattre avec et pour elles.  
Un atelier d'écriture pour rendre hommage aux femmes opprimées, aux femmes engagées, à la dignité humaine.  
Intervenante : Claire Eustache – « Lune de Plume »  
Durée : 2 h

### Lecture en musique

> **Dimanche 22 novembre à 15 h 30**

Victor Hugo - Figures féminines  
Victor Hugo donne vie à travers ses écrits aux femmes de sa vie : femmes aimées, femmes rêvées, personnages de roman qui révèlent la diversité de la condition féminine de son époque en

écho à la nôtre. Il est passionnant de puiser dans cette œuvre magistrale pour en ressortir des portraits évocateurs et des esquisses émouvantes, pages inoubliables consacrées aux femmes. à travers des poèmes, extraits de romans et de pièces de théâtre, Philippe Pouzet et Ana-Maria Bell se plongent dans cet univers et proposent un parcours littéraire et musical.



Intervenants : Philippe Pouzet (comédien, récitant), Ana-Maria Bell (violon), Compagnie Arthemus (Art Théâtre Musique)  
Durée : 1 h 15

### Lecture

> **Dimanche 6 décembre à 16 h**

*La dernière fois où j'ai eu un corps*

Une lecture et un peu plus...  
La dernière fois où j'ai eu un corps est le monologue d'une prostituée albanaise envoyée en France pour « travailler ». Ce récit nous plonge dans un monde où le corps est extrêmement malmené, où le corps n'est presque plus ce qui fait de lui un corps vivant, humain et sensible. Grâce au style de l'auteur et à ses inventions poétiques cette histoire trouve parfois un rayon de soleil pour se réchauffer.



Trois comédiennes et une danseuse ont travaillé en collectif pour vous donner à entendre ces mots.

Cette lecture est une étape de travail avant la création scénique de ce texte prévue pour la saison 2016/2017.  
Texte : Christophe Fourvel (publié sous le titre éponyme aux Éditions du Chemin de fer en 2011)

Comédiennes : Muriel Racine, Pamela Ravassard, Lucile Tanoh.

Danseuse : Geneviève Pernin  
À partir de 14 ans  
Durée : 45 min.

La Cie BRRFTTTT est subventionnée par La Drac de Franche-Comté, la Région Franche-Comté, le département du Doubs et la Ville de Besançon.

### Concert

> **Vendredi 11 décembre à 12 h 30**

Quatuor de saxophones  
Le Quatuor de saxophones a été créé autour de Cécile Dubois, enseignante en musicologie, spécialité saxophone, au Conservatoire à Rayonnement Régional du

Exposition  
**Les femmes de Victor Hugo**  
**Jusqu'au 31 décembre**  
Tous les jours sauf le mardi de 10 h 30 à 18 h.

Grand Besançon. Défenseur de l'école française du saxophone classique, ce quatuor propose un répertoire varié alliant la musique baroque et classique aux œuvres originales pour cette formation.  
Durée : 1 h

