

PARCOURS SCIENCES POUR L'HISTOIRE DE L'ART (SHA) DU MASTER HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE (HCP)

en collaboration avec le parcours Archéologie du bâti

Année 2018-2019

PRÉSENTATION

Le parcours SHA (Sciences pour l'histoire de l'art) du master Histoire, Civilisations, Patrimoine (HCP) rassemble les historiens de l'art spécialistes des aires chronologiques allant de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Ce parcours permet aux étudiants d'acquérir les savoirs fondamentaux, les compétences nécessaires ainsi que la maîtrise des outils indispensables pour exercer les métiers liés à la recherche en Histoire de l'Art ainsi que les professions liées à la culture, au patrimoine, au marché de l'art et à l'édition.

Dans la nouvelle maquette, des passerelles ont été mises en place avec le parcours Archéologie du bâti (Arba) du master Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ASA) pour permettre - si l'étudiant(e) le souhaite - une spécialisation vers la recherche architecturale. Cette collaboration donne un profil unique au master d'histoire de l'art à Besançon, tout en répondant mieux aux besoins professionnels de la gestion du patrimoine.

La formation offre un cursus personnalisé avec le choix entre une spécificité « recherche » et une spécificité « professionnelle » (réalisation de stages longs au cours de la scolarité). Elle accorde une place importante au développement des aptitudes à mener à bien un projet de manière autonome avec un esprit de synthèse rigoureux, à la rédaction d'un texte long (mémoire de recherche ou de stage de 100 à 300 pages) et à défendre à l'oral le résultat du travail effectué. La formation intègre aussi des mises en situation professionnelles grâce à des stages individuels. Elle offre des enseignements de spécialités en liaison étroite avec les équipes de recherche (Centre Lucien Febvre-EA 2273, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité-EA 4011) familiarisant l'étudiant avec « le métier de chercheur », ses méthodologies et son renouvellement. Ces enseignements permettent ainsi une bonne insertion de l'étudiant dans les programmes des laboratoires.

Les étudiants ont aussi la possibilité d'approfondir leurs recherches et/ou élargir leurs horizons scientifique et personnel en passant un ou deux semestres à l'étranger dans le cadre du programme d'échanges Erasmus.

RESPONSABLE DU PARCOURS SHA

Thomas Flum, professeur d'histoire de l'art médiéval, thomas.flum@univ-fcomte.fr

Pour plus d'information : <http://histoire-art-archeologie-besancon.fr/>

SCHÉMA DES ÉTUDES

MASTER 1 SEMESTRE 7		
UE 1	Méthodologie de la recherche en histoire de l'art	6 ECTS
EC 11	- Le mémoire ou le rapport de stage	
EC 12	- La recherche documentaire en histoire de l'art	
UE 2	Les outils de l'historien d'art	6 ECTS
EC 21	- De la collecte des œuvres au corpus raisonné	
EC 22	- Infographie	
EC 41	- Bases de données, DAO, photogrammétrie. En collaboration avec l'Archéologie du bâti	
UE 3	Séminaire de recherche 1	6 ECTS
UE 4	Séminaire professionnel	6 ECTS
UE 5	Transversal 7	6 ECTS
	- Langue à choix	
EC 52a	- Préprofessionnalisation : Médiation et Culture scientifique	
MASTER 1 SEMESTRE 8		
UE 1	Une discipline et ses enjeux : l'histoire de l'art	6 ECTS
EC 11	- Les discours sur l'art et l'histoire de l'art	
EC 12	- Les regards sur l'œuvre	
UE 2	Des sources aux œuvres	6 ECTS
EC 21	- Sources textuelles et littéraires	
EC 22	- Sources visuelles et orales	
UE 3	Séminaire de recherche 2	6 ECTS
UE 4a	Atelier de projet de recherche (Master recherche)	6 ECTS
EC 41a	- Rapport d'étape à mi-parcours	
EC 42a	- Soutenance du mémoire de recherche	
UE 4b	Stage et rapport de stage (Master professionnel)	6 ECTS
EC 41a	- Stage	
EC 42a	- Soutenance du rapport de stage	
UE 5	Transversal 8	6 ECTS
	- Langue à choix	
EC 32	- Archéologie du bâti (à choix)	
EC 52	- Droit appliqué aux sciences humaines (à choix)	
MASTER 2 SEMESTRE 9		
UE 1	Approches thématiques en Histoire de l'Art de l'Antiquité à l'époque contemporaine	6 ECTS
EC 11	- Places et rôles des images en Grèce ancienne (à choix)	
EC 12	- Normes et déviances dans l'art contemporain (à choix)	
EC 22	- Relevé, photogrammétrie et méthodes d'enregistrement (à choix), avec Master Arba	
UE 2	Approches transversales en histoire de l'art du Moyen Âge et de l'époque moderne	6 ECTS
EC 21	- Enjeux et actualités de l'histoire de l'art du Moyen Âge	
EC 22	- Transmission et circulation des savoirs, idées et œuvres dans l'Europe moderne	
UE 3	Séminaire de recherche 1	6 ECTS
UE 4	Stage	6 ECTS
UE 5	Transversal 9	6 ECTS
	- Langue à choix	
EC 52	- Entretiens professionnels et communication de la recherche	
MASTER 2 SEMESTRE 10		
UE 1	Préparation du mémoire de recherche ou du rapport de stage	6 ECTS
UE 2	Soutenance du mémoire de recherche ou du rapport de stage	18 ECTS
UE 3	Séminaire de recherche 2	6 ECTS