

POURSUIVRE SES ÉTUDES EN MASTER HISTOIRE DE L'ART À L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Parcours Sciences pour l'Histoire de l'Art (SHA) dans la mention Histoire, Civilisations, Patrimoine (HCP) Ex-Master GMCA

Outre le site de l'université (onglet formation), on conseille vivement de se rendre sur le site histoire-art-archeologie-besancon.fr/ où sont postées régulièrement des informations sur l'activité du département, ses actualités et ses formations.

PRÉSENTATION

Le parcours SHA (Sciences pour l'histoire de l'art) du master Histoire, Civilisation, Patrimoine (HCP) rassemble les historiens de l'art spécialistes des aires chronologiques allant de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Ce parcours permet aux étudiants d'acquérir les savoirs fondamentaux, les compétences nécessaires ainsi que la maîtrise des outils indispensables pour exercer les métiers liés à la recherche en Histoire de l'Art, aux professions liées à la culture, au patrimoine, au marché de l'art et à l'édition.

La formation offre un cursus personnalisé avec le choix entre une spécificité « recherche » et une spécificité « professionnelle » (réalisation de stages longs au cours de la scolarité). Elle accorde une place importante au développement des aptitudes à mener à bien un projet de manière autonome avec un esprit de synthèse rigoureux, à la rédaction d'un texte long (mémoire de recherche ou de stage de 100 à 300 pages), à défendre à l'oral le résultat du travail effectué. La formation garantit aussi des mises en situation professionnelles grâce à des stages individuels. Elle offre des enseignements de spécialités en liaison étroite avec les équipes de recherche (CLF-EA 2273, ISTA-EA 4011) familiarisant l'étudiant avec « le métier de chercheur », ses méthodologies et son renouvellement. Ces enseignements permettent ainsi une bonne insertion de l'étudiant dans les programmes des laboratoires.

Compétences :

Le parcours SHA forme des spécialistes dans les domaines de la recherche en Histoire de l'Art, du patrimoine et de la culture. Les titulaires possèdent les savoirs fondamentaux et les savoir-faire indispensables à l'élaboration d'un projet scientifique et professionnel dans le domaine de l'histoire de l'art et sont aptes à produire des savoirs et savoir-faire nouveaux et originaux.

Les titulaires sont capables d'appliquer les savoirs et compétences acquises pour la constitution, l'organisation, la conservation, la valorisation et l'exploitation du patrimoine artistique et culturel de l'État, d'une collectivité territoriale ou d'un organisme privé.

Ils savent conduire des recherches documentaires scientifiques approfondies par la maîtrise de tous les instruments de travail (bibliographie, bases de données, outils informatiques, etc.) et les méthodes d'études et d'analyse spécifiques. Ils maîtrisent aussi les techniques et les outils graphiques.

Ils sont aptes à gérer des systèmes documentaires ayant trait à une problématique en histoire de l'art. Ils peuvent coordonner un projet culturel scientifique et ils sont capables de travailler en autonomie ou en équipe.

Ils savent rédiger des documents à visée pédagogique ou de communication. Ils savent valoriser leurs travaux au travers de publications scientifiques originales participant au développement de la recherche en l'histoire de l'art.

D'une manière globale, cette formation a pour finalité de permettre l'insertion professionnelle des étudiants, à court et moyen terme et à la suite d'une poursuite d'études conforme à l'objectif professionnel qu'ils ont défini, dans les domaines suivants :

- la recherche en histoire et en histoire de l'art par la poursuite de leurs études dans le cadre d'un doctorat.
- les métiers de l'art, du patrimoine, de la culture et de la conservation de fonds d'archives et de bibliothèques.
- l'enseignement (concours du Capes et de l'Agrégation d'histoire).
- les métiers du livre et de l'édition.

ORGANISATION DES ÉTUDES

Le parcours SHA s'organise sur deux années divisées chacune en deux semestres. Chaque semestre comporte 30 crédits ECTS.

En M1, 6 crédits sont réservés au mémoire ou au rapport de stage. En M2, 24 crédits sont réservés au mémoire ou au rapport de stage.

Une langue est obligatoire (3 crédits ECTS pour chaque semestre du M1 et au premier semestre du M2).

Des cours sont communs avec le parcours SPC (Histoire) en M1 et M2. Des passerelles ont été mises en place avec le parcours ArBa (archéologie du bâti) du master ASA (Archéologie, Sciences pour l'Archéologie).

SCHÉMA DES ÉTUDES

M1 Semestre 1

UE 1 : Méthodologie de la recherche 6 ECTS (24 CM+24 TD)

Cette UE vise à donner aux étudiants les principes méthodologiques et la connaissance approfondie des différents outils nécessaires à la recherche en histoire de l'art.

UE 2 : Outils de l'historien d'art. 6 ECTS (24 CM+24 TD)

Connaissance pratique des différents outils de collecte et de traitement des objets de l'histoire de l'art nécessaires à la pratique des métiers de la recherche en HA et de ceux du patrimoine

A choix 2 ec/3

-ec 1 De la collecte des œuvres au corpus raisonné ou

-ec 2 Infographie ou

-ec3 Photogrammétrie + construction et gestion bases de données (master ASA)

UE 3 Séminaire de recherche (commun avec histoire) 6 ECTS (12 CM+ 12 TD)

Présentation des dernières avancées de la recherche en Histoire et HA

UE 4 Séminaire professionnel : Les professions de l'histoire et HA (commun avec histoire)
6 ECTS (12 CM+ 12 TD)

Connaissances des institutions et des différents métiers liés à l'histoire et de l'histoire de l'art, des modalités de recrutement et des carrières.

UE 5 : Tronc commun

Langue 3 ECTS

Préprofessionnalisation : médiation et culture scientifique 3 ECTS. Commun avec histoire et archéologie (ASA)

M1 Semestre 2

UE 1 Une discipline et ses enjeux : l'histoire de l'art 6 ECTS (24 CM+ 24 TD)

Les cours et les TD sont un approfondissement des connaissances des grands courants historiographiques et des grandes questions épistémologiques en HA de l'Antiquité à nos jours. Les cours et TD permettent à l'étudiant de mieux situer son projet de recherche et professionnel dans ces courants et questions.

UE 2 Des sources aux œuvres 6 ECTS (24 CM+ 24 TD)

Identification et connaissance des différents types de sources et matériaux dans les champs thématiques principaux de l'histoire de l'art

UE 3 Séminaire de recherche commun avec histoire 6 ECTS (12 CM+12 TD)

UE 4 Atelier de projet de recherche ou stage et rapport de stage 6 ECTS (12 CM+12 TD)

Il s'agit d'accompagner l'étudiant dans l'élaboration de son projet de recherche en deux phases : présentation orale en cours de semestre (février-mars) devant l'équipe pédagogique ou stage puis rédaction et soutenance d'un mémoire (ou rapport de stage) écrit en mai-juin.

UE 5 Tronc commun

Langue 3 ECTS

Professionnalisation (3 ECTS) : Droit appliqué aux SHS ou ouverture vers la spécialisation Archéologie du Bâti (Parcours ArBa du M2 ASA).

M2 Semestre 1

UE1 Approches thématiques et problématiques actuelles de la recherche en HA de l'Antiquité à l'époque contemporaine 24 CM+ 24 TD. A choix 2/3

Cours de spécialité en liaison étroite avec les axes de recherche des laboratoires de rattachement. Il s'agit de renforcer les connaissances en HA en lien avec la recherche en construction et de comprendre le fonctionnement de la recherche à l'université ainsi que ses objectifs.

ec 1 Places et rôles des images en Grèce ancienne

ec 2 Normes et déviances contemporaines

ec 3 Méthodologie de l'archéologie du bâti

UE 2 Approches transversales: problématiques et enjeux de la recherche en HA médiévale et moderne 24 CM+ 24 TD

Cours de spécialité en liaison étroite avec les axes de recherche des laboratoires de rattachement. Il s'agit de renforcer les connaissances en HA en lien avec la recherche en construction et de comprendre le fonctionnement de la recherche à l'université ainsi que ses objectifs.

ec 1 Enjeux et actualités de l'histoire de l'art du Moyen Âge

ec 2 Transmission et circulation des savoirs, idées et œuvres dans l'Europe moderne

UE 3 Séminaire de recherche commun avec histoire

UE 4 Stage obligatoire

Stage 15 jours minimum à caractère professionnalisant auprès d'une institution culturelle (publique ou privée) ou d'une association choisie en fonction du projet de l'étudiant Ou poursuite du projet de M1.

UE 5 : tronc commun

Langues : 3 ECTS

Professionnalisation : Entretiens professionnels et communication de la recherche (commun avec histoire)

M2 Semestre 2

UE 1 Préparation du mémoire de recherche ou du rapport de stage. 6 ECTS 24 TD

Dans cette UE, il s'agit de la préparation (plan et structure), de l'écriture et de la présentation orale d'une partie du mémoire de recherche ou du stage sous le contrôle du directeur de mémoire et de l'équipe pédagogique sous la forme de journées d'oraux, d'ateliers d'écriture et/ou de rendez-vous individuels.

UE 2 Soutenance du mémoire de recherche ou du rapport de stage. 18 ECTS

Il s'agit de la rédaction d'un texte long (100 à 300 pages) et de la présentation orale des résultats du travail effectué. Le mémoire ou le rapport de stage est la phase finale du cursus de master.

UE 3 séminaire de recherche commun historiens 6 ECTS (12 CM+ 12 TD)